

Die Welt wird ganz Ohr

for Black Forest Voices

Text: Uli Führe, Thomas Fuß

Musik: Peder Karlsson

G/B **A** C F

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Mm - - - -
Wald sang man ge - gen die
Im Wald sang man ge - gen die
Mm - - - -

8 C C C/E F D/F# G(sus4) G/B C C/Bb

S.
A.
T.
B.

Her - ren aus Wien In Kir - chen, Ka - pel - len, da lo - ben sie ihn Als die Mau - er mit
Her - ren aus Wien In Kir - chen, Ka - pel - len, da lo - ben sie ihn Als die Mau - er mit
- - mm Mm - - - - mm Mm -

15 F/A Fm/Ab C/G Gb° F D/F# C/G

S.
A.
T.
B.

Mut und Mei - ßel zer - fiel Trifft beim S - C im Sta - di-on der Ball in sein
Mut und Mei - ßel zer - fiel Trifft beim S - C im Sta - di-on der Ball in sein
- - - - mm Mm - - - -

Version May 7, 2022

2

21 E/G# E7 Am Fm/Ab C/G F

S. mm Re - vol - ten und Fes - te zum Ab - schied, zum Dank

A. Ziel Re - vol - ten und Fes - te zum Ab - schied, zum Dank

T. Ziel Re - vol - ten und Fes - te zum Ab - schied, zum Dank

B. mm Re - vol - ten und Fes - te zum Ab - schied, zum Dank

26 D/F# G Fm/Ab Am C/E F

S. Selbst als die ge - stähl - te Ti - ta - nic ver - sank Wir Men - schen, wir

A. Selbst als die ge - stähl - te Ti - ta - nic ver - sank Wir Men - schen, wir

T. Selbst als die ge - stähl - te Ti - ta - nic ver - sank Wir Men - schen, wir

B. Selbst als die ge - stähl - te Ti - ta - nic ver - sank Wir Men - schen, wir

31 G(sus4) G7 C

S. sing - en durchs Le - - ben

A. sing - en durchs Le - - ben

T. sing - en durchs Le - - ben

B. sing - en durchs Le - - ben

37 Bb^7 **B** Eb Ab/Eb

S. Tal Klän - ge star - ker Ge - sän - ge Man

A. Ein Tal vol - ler Klän - ge, vol - ler star - ker Ge - sän - ge Man

T. Tal vol - ler Klän - ge star - ker Ge - sän - ge Man

B. Ein Tal vol - ler Klän - ge, vol - ler star - ker Ge - sän - ge Man

42 F/Eb Bb Eb Ab/Eb Bb/Eb

S. freut sich Man spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de Von

A. freut sich Man spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de Von

T. freut sich Man spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de Von

B. freut sich Man spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de Von

48 Eb Ab/Eb F/Eb Bb Eb/Bb

S. Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und for - te Ein Klang - me - te -

A. Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und for - te Ein Klang - me - te -

T. Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und for - te Klang - me - te -

B. Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und for - te Klang - me - te -

53 B/A E/G# Em⁶/G B/F G#m/E#

S. or Die Welt wird ganz Ohr Im So - lo, zu zweit

A. or Die Welt wird ganz Ohr Im So - lo, zu zweit

T. or Die Welt wird ganz oo - - - - eit

B. or Die Welt wird ganz oo - - - - eit

58 B^b7(sus4) B^b E^b A^b/E^b

S. O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

A. O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

T. O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

B. O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

63 B^b/E^b G⁷/B Cm Cm/B^b Fm/A^b G⁷(sus4) G⁷

S. sun - gen Kaum ist es er - schaf - fen, schon ist es ver - klun - gen

A. sun - gen Kaum ist es er - schaf - fen, schon ist es ver - klun - gen

T. sun - gen Aa - - - - - aa Ein

B. sun - gen Aa - - - - - aa

68 **C** F/C C C C/E F D7/F#

S. *Mm* - - - - - *mm* *Mm* - - - - -

A. Lul - la - by dringt sanft ins Ohr auf die Nacht Die Lie - be wird mit

T. Lul - la - by dringt sanft ins Ohr auf die Nacht Die Lie - be wird mit

B. *Mm* - - - - - *mm* *Mm* - - - - -

74 G7(sus4) G/B C C/Bb F/A Fm/Ab C/G Gb°

S. *mm* *Mm* - - - - - *mm*

A. Ver - sen ge - bracht Sol - da - ten be - schwö - ren die Angst, gleich im Schritt Das

T. Ver - sen ge - bracht Sol - da - ten be - schwö - ren die Angst, gleich im Schritt Das

B. - - - *mm* *Mm* - - - - - *mm*

80 F D/F# C/G E/G# E7 Am

S. *Mm* - - - - - *mm* Ein letz - tes A -

A. Bür - ger - recht fährt in der Song - fäh - re mit Ein letz - tes A -

T. Bür - ger - recht fährt in der Song - fäh - re mit Ein letz - tes A -

B. *Mm* - - - - - *mm* Ein letz - tes A -

85 Fm/Ab C/G F D/F# G Fm/Ab

S. dieu muss_ je - mand dann gehn Hört man den Stimm-klang hin - ü - ber ver -

A. dieu muss_ je - mand dann gehn Hört man den Stimm-klang hin - ü - ber ver -

T. dieu muss je - mand dann gehn Hört man den Stimm-klang hin - ü - ber ver -

B. dieu muss_ je - mand dann gehn Hört man den Stimm-klang hin - ü - ber ver -

91 Am C/E F G(sus4) G7 C

S. wehn Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - ben

A. wehn Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - ben

T. wehn Wir Men - schen, wir sin - gen durchs Le - - ben

B. wehn Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - ben

96 Bb7 Eb **D** Ab/Eb F/Eb

S. Tal Klän-ge star - ker_ Ge - sän-ge Man freut sich Man

A. Ein Tal vol-ler Klän-ge, vol-ler star-ker Ge - sän-ge Man freut sich Man

T. Tal vol-ler Klän-ge star - ker_ Ge - sän-ge Man freut sich Man

B. Ein Tal vol-ler Klän-ge, vol-ler star-ker Ge - sän-ge Man freut sich Man

105

B \flat Eb Ab/Eb B \flat /Eb Eb Ab/Eb F/Eb

S. spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de von Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und

A. spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de von Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und

T. spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de von Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und

B. spürt sich Die Drei - sam wacht ü - ber Rhyth - men, Ak - kor - de von Dort flie - gen Lie - der, pi - a - no und

113

B \flat /Eb B/A E/G \sharp Em 6 /G B/F \sharp

S. for - te Ein Klang - me - te - or Die Welt wird ganz Ohr Im So - lo, zu

A. for - te Ein Klang - me - te - or Die Welt wird ganz Ohr Im So - lo, zu

T. for - te Klang - me - te - or Die Welt wird ganz oo - - -

B. for - te Klang - me - te - or Die Welt wird ganz oo - - -

119

G \sharp m/E \sharp B \flat 7(sus4) B \flat Eb Ab/Eb

S. zweit O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

A. zweit O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

T. - eit O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

B. - eit O - der im Chor Stets ha - ben die Men - schen die Welt sich er -

125 Bb/Eb G^7/B Cm Cm/Bb Fm/Ab $G^7(sus4)$ G^7

S. *sun - gen Kaum ist es er - schaf - fen, schon ist es ver - klun - gen*

A. *sun - gen Kaum ist es er - schaf - fen, schon ist es ver - klun - gen*

T. *sun - gen Aa - - - - - aa Es*

B. *sun - gen Aa - - - - - aa*

130 C F/C C C C/E F $D^7/F\#$ $G(sus4)$ G $G(sus4)$ G/B C C/Bb

S. *Mm - - - - mm Mm - - - - mm Mm -*

A. *gibt nur sehr we-nig, was ein-fach ver - eint Man trifft sich, stimmt an und ein Chor - klang er-scheint Ein_ Vers, ein Re-*

T. *gibt nur sehr we-nig, was ein-fach ver - eint Man trifft sich, stimmt an und ein Chor - klang er-scheint Ein_ Vers, ein Re-*

B. *Mm - - - - mm Mm - - - - mm Mm -*

139 F/A Fm/Ab C/G Gb° F $D/F\#$ C/G $E/G\#$ Am Fm/Ab

S. *- - - - mm Mm - - - - mm mal in - nig, mal hei-ter und*

A. *frain ver - bin-det im Nu Im_ Saal, auf der Stra-ße das ich mit dem du mal in - nig, mal hei-ter und*

T. *frain ver - bin-det im Nu Im_ Saal, auf der Stra-ße das ich mit dem du mal in - nig, mal hei-ter und*

B. *- - - - mm Mm - - - - mm mal in - nig, mal hei-ter und*

148 C/G F D/F# G Fm/Ab

S. mal mit Ra - dau Das trifft al - le Far - ben des Le - bens ge -

A. mal mit Ra - dau Das trifft al - le Far - ben des Le - bens ge -

T. mal mit Ra - dau Das trifft al - le Far - ben des Le - bens ge -

B. mal mit Ra - dau Das trifft al - le Far - ben des Le - bens ge -

153 Am C/E F G(sus4) E7/G# Am

S. nau Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - - ben.

A. nau Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - - ben.

T. nau Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - - ben.

B. nau Wir Men - schen, wir sing - en durchs Le - - - ben.

158 D rit.

S. Mm

A. Mm

T. Mm

B. Mm