

Das A-cappella-Festival Black Forest Voices:

## Ein Weg vom analogen zum digitalen Festival

■ *Singen verbindet und macht Freude. Gemeinsam Singen schafft Gemeinschaft – auch digital. Mit unserem Festival Black Forest Voices (BFV) verfolgen wir die ambitionierte Idee unseres Anfang Januar 2020 verstorbenen künstlerischen Leiters Tobias Hug, lokale Verbundenheit und globale Verbindungen, Netzwerke, zu kombinieren und vielfältige Individuen mit unterschiedlichen Hintergründen zusammenzuführen. Wir möchten Profis und Laien nebeneinander stellen, mit- und voneinander lernen – über innere und äußere Grenzen hinweg. Bei BFV kommen Menschen zum Singen zusammen, aus der Region, aus Deutschland, aus der ganzen Welt.*

Diese für die erste Ausgabe formulierte Idee konnten wir 2019 äußerst erfolgreich umsetzen. Für die zweite, diesjährige Ausgabe sind viele der bisherigen Planungen und Vorbereitungen aufgrund der aktuellen Corona-Pandemie nun hinfällig. Und seit den Reiseeinschränkungen und Versammlungsverboten ändern sich die Bedeutungen von „lokaler Verbundenheit“, „globalen Verbindungen“ und von „Netzwerke“ über „Grenzen hinweg“ in eine neue, in dieser Form zuvor ungeahnte Interpretation, die nun viel mehr auf Internet, Digitalisierung, World Wide Web sowie Kommunikation und Austausch über Skype, Zoom und Co. basiert!

### ANDERE ZEITEN, NEUES MEDIUM

Auch wir stellen uns beim BFV Festival darauf ein und laden vom 18. bis 21. Juni 2020 zum viertägigen Black Forest Voices Web.stival. Damit präsentieren wir – wie beim analogen Original – lokale Künstler\*innen, Musiker\*innen und Chöre ebenso wie internationale Stars der A-cappella-Szene: in Streaming-Konzerten und live stattfindenden Zoom-Workshops, Talks mit eingeschalteter Chatfunktion, Dokumentationen zum Anklicken und Präsentationen



in verschiedenen Online-Formaten aus und in Wohn- und Arbeitszimmern von Künstler- und Dozent\*innen, Teilnehmer- und Zuschauer\*innen, Sponsoren, Partner- und Freund\*innen von Black Forest Voices – weltweit.

### EIN INTENSIVER AUSTAUSCH

Sie alle tauschen sich aus, lernen voneinander, verändern Positionen: Teilnehmer werden so auch zu Coaches, Publikum zu Teilnehmern, Dozenten Teil des Publikums. Laien wie Profis, Zuschauer und Ausführende sind musikalisch und menschlich inspiriert von neuen Erfahrungen und

Online-Begegnungen – und bleiben im Kontakt!

Die beliebte Festivalwiese, in der Realität der „Meet-and-Eat“-Treffpunkt des Festivals vor den Toren der Talvogtei, findet sich in der digitalen Version in stilisierter Form wieder: Von jedem Internetanschluss in der Welt kann das BFV Web.stival über die Online – „Festivalwiese“ betreten werden: Durch entsprechende Klicks werden „Türen“, Zugänge, zu moderierten Streaming-Konzerten, zu interaktiven Workshops, Webinars, zu Interviews, Talks, Dokumentationen bis hin zu Mitsingaktionen oder kleinen musikalischen Überraschungen geöffnet.

### VERBINDUNG UND AUSTAUSCH

Unsere Programmatik: Verbindung und Austausch über Grenzen hinweg. Das Konzept, lokale Chöre und Musiker\*innen ebenso zu präsentieren, wie Stars der internationalen A-cappella-Szene, bleibt beim BFV Web.stival bestehen:

Die Konzerte starten am Donnerstag mit der „Local Night“ und regionalen Chören, Musiker\*innen und Sänger\*innen: Pünktlich um 20:00 Uhr sind weltweit, und natürlich auch in Kirchzarten, über die Streaming-Funktion vorproduzierte Exklusiv- und live hinzugeschaltete Online-Auftritte – im Splitscreen-Format oder als Aufnahmen aus Räumen mit ausreichend Platz zwischen den Musiker\*innen – im Internet zu sehen und zu hören, das Konzert wird, wie die anderen auch, live moderiert.

Die Konzerte am Freitag – und Samstagabend bieten Auftritte nationaler und internationaler Künstler. Die Konzerte dauern jeweils ca. 60 Minuten, der Eintritt, also der Zugang zum Streaming-Link, ist frei, Spenden werden erbeten!

### WORKSHOPS ALS HERZSTÜCK DER VERANSTALTUNG

Mit Workshops öffnen wir von Freitag bis Sonntag Vokalinteressierten und Sänger\*innen aller Leistungs- und Altersstufen über kostenpflichtige Online-Zugänge in Zoom-Räume. Die BFV Academy bleibt das kommunikative, pädagogische, gesellschaftliche und musikalische Herzstück von Black Forest Voices, auch in seiner Web.stival-Ausgabe: Hier beschäftigen sich die online zugeschalteten Teilnehmer\*innen intensiv mit zahlreichen Aspekten beim Ensemblegesang und des Singens generell: Es werden „klassische“ Chortheemen ebenso aufgenommen wie hochaktuelle Erkenntnisse, Methoden oder Fragen vertieft. Die

Themen reichen z. B. von chorischer Stimmbildung, Warm-Ups, Improvisationsspiele, Bewusstsein und Stimme, Beatbox bis hin zu Konzertdesign und – brandaktuell – Nutzung digitaler Medien.

Die Workshops starten Freitag, Samstag und Sonntag voraussichtlich jeweils um 10:00 Uhr, 12:00 Uhr, 14:00 Uhr und 16:00 Uhr und dauern ca. 60 bis 90 Minuten. Der Zugang zu den Workshop-Room-Räumen kostet voraussichtlich 25,00 €.

### SCHULWORKSHOP-KONZEPT WEITERE PROGRAMMPUNKTE

Young Black Forest Voices – unter diesem „Label“ ist ein dreitägiger Schulworkshop digital oder, falls möglich, vor Ort im Vorfeld des Festivals geplant – samt gestreamten Konzert-Auftritt beim BFV Web.stival am Freitagabend. Auch hier wird über die Möglichkeit einer kurzfristigen Umsetzung im Rahmen des Erlaubten mit allen Partner- und Teilnehmer\*innen zusammen entschieden. Am Samstagnachmittag gibt es für die Kleinsten sowie ihre Eltern und Geschwister ein Kinderkonzert, auch dieses kann von überall per Mausclick kostenfrei gestreamt werden.

Im Vorabendprogramm präsentiert das BFV Web.stival unterschiedliche Beiträge, Dokumentationen und Talks: Unter dem Motto „Kirchzarten singt!“ präsentieren sich Chöre, Vokalensembles und Sänger\*innen aus Kirchzarten, dem Dreisamtal und der Umgebung mit musikalischen Grüßen den Zuhörer- und Zuschauer\*innen des World Wide Web!

Tok, Tok, Talk ist der Übertitel für Gespräche und Interviews mit Musiker\*innen, mit Konzert-Zuhörer- und Workshop-Teilnehmer\*innen und Unterstützern. Im Rückblick BFV 2019 schweben wir mit Filmen, Interviews und Dokumentationen in den Erin-

nerungen an das letztjährige Black Forest Voices Festival 2019 und genießen ebenso die Bilder, Stimmung, Töne und Atmosphäre wie wir sie auch voller Zuversicht als Ausblick auf das Black Forest Voices Festival 2021 begreifen: Es wird vom 17. bis 20. Juni 2021 in Kirchzarten stattfinden!

Unter dem Titel Kirchzarten – und die Welt! entstehen kleine Clips, persönliche Erinnerungen, Gedanken, Ideen der internationalen letzt- und diesjährigen BFV-Gäste an Kirchzarten und die Kirchzartener\*innen, wie umgekehrt der Kirchzartener\*innen an BFV und seine Gäste.

Die Streaming-Zeit am frühen Sonntagabend ist dem Gedenken an den Kirchzartener, auf der ganzen Welt vernetzten Festivalgründer, Sänger, Künstler und Künstlerischen Leiter Tobias Hug gewidmet, der im Januar dieses Jahres nach langer Erkrankung verstorben ist. Ein Interview aus dem vergangenen Jahr, Bilder, Geschichten, die seine Kolleg\*innen erzählen, erinnern an Tobias Hug.

Der Schwäbische Chorverband unterstützt als Partner das Web.stival Black Forest Voices auch 2020 bei seiner Durchführung.

Alle Informationen sowie die Anmeldung finden sich unter:  
[www.blackforestvoices.com](http://www.blackforestvoices.com)

Nina Ruckhaber