

## Vier Tage Gesang in Kirchzarten

Nach zwei Jahren mit abgespeckten Angeboten startet das Festival Black Forest Voices wieder durch mit Workshops und Konzerten

**KIRCHZARTEN** (BZ/kbl). Unter dem Motto „Back again!“ findet vom 16. bis 19. Juni zum vierten Mal das Kirchzarter A-cappella-Festival Black Forest Voices (BFV) statt. Nach zwei Jahren pandemiebedingter Online-, Streaming- und Hybrid-Veranstaltungen gibt es dieses Jahr mit 29 Workshops, sechs Konzerten, zahlreichen (Mit-)Singaktionen sowie einem umfangreichen Kinderprogramm ein vielfältiges Live-Programm vor Ort in Kirchzarten – mit regionalen, nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern.

Mit den abwechslungsreichen Workshops, einem Festivalchor, einer Pop- und Jazzchor-Masterclass mit dem Jazzchor der Uni Bonn sowie einem Coaching-Camp für junge Vocalbands öffnet sich das Festival für Interessierte, Chorleiter und Sänger aller Könnens- und Altersstufen, informiert Nina Ruckhaber aus dem Organisationsteam. Sie kündigt an: Es werden klassische Chorthemen ebenso aufgenommen wie aktuelle Erkenntnisse und Methoden.

### INFO

#### DAS FESTIVAL

► **Termin:** von Donnerstag (Fronleichnam) bis Sonntag, 16. bis 19. Juni, in Kirchzarten.

► **Festivalchor:** Wer teilnehmen möchte, aber ohne Chor anreist, kann im Festivalchor mitsingen. Eine Vorbereitungsprobe findet bereits am 15. Juni statt.

► **Motto:** Das Festival beteiligt sich am Projekt „Kirchzarten 2022 – echt inklusiv“. Alle Menschen, mit und ohne Behinderung, sind eingeladen. Die Organisatoren kümmern sich um „bestmögliche Barrierefreiheit“.

► Detaillierte Informationen zu den einzelnen Angeboten gibt es online unter [blackforestvoices.com](https://www.blackforestvoices.com).

#### Workshops

Teils auf Deutsch, teils auf Englisch finden an allen vier Tagen verschiedene Workshops mit internationalen Dozentinnen und Dozenten statt. Themen sind beispielsweise Grundlagen der Gesangstechnik in Jazz und Pop, Warum-Ups, Kanons und Loop-Songs sowie Beatboxing. Es gibt aber auch sehr spezielle Angebote wie Fortbildungen zu schwedischen Hirtenliedern, Yoga als Vorbereitung für die Bühne, Kurse für Kinder, das Stärken von Selbstbewusstsein im Chor sowie Bandmanagement.

#### Konzerte

Am Donnerstagabend, 16. Juni, sind sechs junge Ensembles zu Gast in der evangelischen Kirche und gestalten die „Future Night“: Die aus drei Männern und zwei Frauen bestehende A-cappella-Gruppe 5Pac hat sich 2016 an der Musikhochschule in Freiburg formiert und bietet ein teils aus Eigenkompositionen bestehendes Repertoire, das von Jazz über Pop bis hin zu Metal-Rock reicht, wie es in der Ankündigung heißt. Hinter den „Dezibelles“ verbergen sich vier junge Sängerinnen, die Klassik, internationale Volksmusik, Popp und Jazz bieten. Die Gruppe Anders singt ohne Instrumente und auf Deutsch. Die fünf Freiburger schreiben ihre Songs selbst und erzählen darin Geschichten aus dem Alltag. Aus Berlin wird für diesen Abend das Frauen-Quintett Laulaa anreisen. Hinter „Neilon“ verbirgt sich ein A-cappella-Kollektiv aus ganz Deutschland, das Pop und Jazz bietet. Mehrfach preisgekrönt ist die Combo Unduzo, die Eigenkompositionen singt und an diesem Wochenende mehrfach in Erscheinung treten wird.

Den „Fabulous Friday“ im Innenhof der Talvogtei gestalten die Gruppen Akerinda, Anders und Acoustic Instinct. Letztere gestalten auch das Kinderkonzert am Samstag, 18. Juni, um 15 Uhr, ebenfalls im Talvogtei-Innenhof.

Als „Herzstück und Highlight des Festivals“ bezeichnen die Verantwortlichen die „Big Vocal Night“ am Samstag, 18. Ju-



Im vergangenen Jahr, in dem dieses Foto entstand, waren nur wenige Präsenzveranstaltungen möglich. Dieses Jahr gibt es vier ganze Tage mit (musikalischen) Begegnungen. FOTO: ELLEN SCHMAUS (BLACK FOREST VOICES)

ni, mit dem stilistisch vielfältigen finnischen Ensemble Rajaton, dem „Beatbox Collective“ aus Großbritannien und dem Jazzchor der Uni Bonn.

„Sjella“ und Gabriel Amadeus Hahn gestalten die Matinee am Sonntag, 19. Juni, von 12 Uhr an in der St.-Gallus-Kirche. Bei der Local Night am selben Tag, von 19 Uhr an in der Talvogtei, stehen schließlich viele bekannte Musiker aus der Region auf der Bühne. Mit dabei sind die Band Fuß & Friends, Uli Führe, Kirsten Ecke und Michael Dinnebieber, der Männergangsverein Liederkranz Zarten, die Wilden Wälder und die Gruppe Voice Event, die sich aus 35 Jugendlichen 15 verschiedener Schulen der Region zusammensetzt.

#### Mitmachaktionen

Von 15.30 bis 19.30 Uhr wird am Festival-Samstag der Mitsing-Truck durch Kirchzarten touren. Die Vocalband Unduzo bietet an verschiedenen Straßen und Ecken in der Gemeinde kleine Konzerte und Mitsingaktionen, zum Beispiel an der Sparkasse, beim Lindenhof, am Keltenring und auf dem Penny-Parkplatz. Auch in Stegen auf dem Dorfplatz und beim Gasthof Bären in Zarten wird der Truck Station machen.

Auf dem kleinen Pfad hinter der Talvogtei befindet sich während des Festivals ein sogenannter Soundgarten. Das sind Schautafeln mit QR-Codes, die Festivalbesucher mit auf eine Klangreise nehmen: „Geräusch- und Soundcollagen nehmen Bezug auf die Jahreszeiten und machen den Spaziergang mit allen Sinnen erlebbar“, heißt es in der Ankündigung. Nötig sind dafür Smartphone und Kopfhörer.

Den Platz zwischen Festivalbüro, Mediathek und Bürgerscheune bringen am Freitag von 16.15 bis 16.45 und am Samstag von 14.15 bis 14.45 Uhr Christian Ronsfeld und Liz Swain zum Klingeln – gemeinsam mit allen, die Lust haben, dabei mitzumachen. An selber Stelle wird es von Freitag bis Sonntag, jeweils von 10 bis 12 und 14 bis 18 Uhr, eine „Singing Corner“ geben. Darunter verstehen die Veranstalter eine Bühne mit E-Piano, Musikanlage und zwei Mikrofonen, die Chöre oder Ensembles für spontane Auftritte nutzen können. Eine Anmeldung ist nicht notwendig. „Wer zuerst kommt, singt zuerst“, heißt es.

Chöre aus der Region präsentieren sich außerdem am Festivalsamstag vormittags in Kirchzartens Innerort. Interessierte Chöre erfahren Näheres dazu unter [kirchzartensing@blackforestvoices.com](mailto:kirchzartensing@blackforestvoices.com)

#### Kinderprogramm

Speziell für Kinder gibt es drei Workshops. Der erste ist schon kommende Woche: Vom 26. bis 28. Mai können sich Kinder und Jugendliche von acht bis 18 Jahren auf das Konzert am 16. Juni vorbereiten, gemeinsam mit der Gruppe Unduzo einen eigenen Song schreiben, aufnehmen und auf die Bühne bringen.

Geräusche erkennen und Instrumente erkunden können Kinder ab acht Jahren bei der vom Kirchzarter Kinder und Jugendbüro mitorganisierten musikalischen Schnitzeljagd im Innerort am Freitag, 17. Juni, von 10 bis 13 Uhr. Von Freitag bis Sonntag gibt es auf der Festivalwiese bei der Talvogtei eine Hörinsel und für Kinderchöre am Sonntagnachmittag eine Möglichkeit des Austauschs.

#### Helferinnen und Helfer gesucht

Die Organisatoren Tanja Pannier, Nina Ruckhaber, Dörte Zillesen, Julian Knörzer und Richard Leisegang suchen noch Helferinnen und Helfer, die vom 15. bis 19. Juni unterstützen können – etwa Einlasskontrollen übernehmen, Künstler und Technik betreuen oder beim Auf- und Abbau helfen. Wer helfen möchte, kann sich unter [blackforestvoices.com/volunteers](mailto:blackforestvoices.com/volunteers) anmelden.